



Workshop/ Seminar „Auf die Plätze - Bühne frei!“

Zielgruppe: Multiplikator*innen. Pädagog*innen, Freizeitpädagog*innen

Inhalt: In diesem Seminar lernen die Teilnehmenden einige Basics der theaterpädagogischen Arbeit kennen:
Raum Lauf, Emotionsübungen, körperzentrierte Spiele, Rhythmusspiele, Improvisationsspiele, aus Mitmachenden Statuen bauen, Spiegelübungen und mimische Spiele.
Die Spiele/Übungen werden in der Großgruppe reflektiert und es wird genügend Raum zum gegenseitigen Austausch geboten. Des Weiteren wird Einblick in den Ablauf eines theaterpädagogischen Projekts gegeben. Am Ende kann hier eine „Mini“-Performance entstehen.

Ziel: Kenntnisse diverser theaterpädagogischer Methoden und Spiele erlangen.
Theaterspielen in Schule und/oder Tagesbetreuung etablieren.
Theaterpädagogisches Arbeiten verbal und nonverbal kennenlernen.
Fähigkeit, theaterpädagogische Spiele und Übungen anzuleiten.
Kennenlernen und Gestalten verschiedener Formen von Theater für und mit Kindern.

Methodik: Spiele/Übungen in Kleingruppen bzw. Paaren
Gruppenreflexion & Gruppendiskussion
Angeleitete Arbeit in Kleingruppen
Erleben der Spiele/Übungen als SpielerInnen in der Großgruppe und auch selber Spiele anleiten
Stanislawski, Brecht (Verfremdungsmethoden), Viola Spolin (Improvisationstheater), Keith Johnstone (Theatersport)
„Jeux dramatique“, chorisches Arbeiten...

Zeit: 4 oder 6 Unterrichtseinheiten

Preis: € 85 pro Unterrichtseinheit

Expert*innen: Daniela Ebenbauer, Daniela Lodahl, Eckart Schönbeck