



## **Workshop/ Seminar „Auf die Plätze - Bühne frei!“**

**Zielgruppe:** Multiplikator\*innen. Pädagog\*innen, Freizeitpädagog\*innen

**Inhalt:** In diesem Seminar lernen die Teilnehmenden einige Basics der theaterpädagogischen Arbeit kennen:  
Raum Lauf, Emotionsübungen, körperzentrierte Spiele, Rhythmusspiele, Improvisationsspiele, aus Mitmachenden Statuen bauen, Spiegelübungen und mimische Spiele.  
Die Spiele/Übungen werden in der Großgruppe reflektiert und es wird genügend Raum zum gegenseitigen Austausch geboten. Des Weiteren wird Einblick in den Ablauf eines theaterpädagogischen Projekts gegeben. Am Ende kann hier eine „Mini“-Performance entstehen.

**Ziel:** Kenntnisse diverser theaterpädagogischer Methoden und Spiele erlangen.  
Theaterspielen in Schule und/oder Tagesbetreuung etablieren.  
Theaterpädagogisches Arbeiten verbal und nonverbal kennenlernen.  
Fähigkeit, theaterpädagogische Spiele und Übungen anzuleiten.  
Kennenlernen und Gestalten verschiedener Formen von Theater für und mit Kindern.

**Methodik:** Spiele/Übungen in Kleingruppen bzw. Paaren  
Gruppenreflexion & Gruppendiskussion  
Angeleitete Arbeit in Kleingruppen  
Erleben der Spiele/Übungen als SpielerInnen in der Großgruppe und auch selber Spiele anleiten  
Stanislawski, Brecht (Verfremdungsmethoden), Viola Spolin (Improvisationstheater), Keith Johnstone (Theatersport)  
„Jeux dramatique“, chorisches Arbeiten...

**Zeit:** 4 oder 6 Unterrichtseinheiten

**Preis:** € 85 pro Unterrichtseinheit

**Expert\*innen:** Daniela Ebenbauer, Daniela Lodahl, Eckart Schönbeck